



RECRUIT GUIDE 2024

Dance Not Act Inc. a Creative / Production Company



COMPANY PHILOSOPHY

**演じず、踊れ。
そのスピードがポリシーです。**

Dance Not Act という名前は

「いったん考えてから演じるという動きでは遅い。音楽が鳴ったら自然にカラダが踊るように動こう。」
という私たちのポリシー。

さまざまなスキル、経験、テクノロジーを持ち、デジタル時代の映像表現を踊るようなスピードで、
楽しみながら創っていくチカラが私たちにはあります。

OUR DANCE (FOR EXAMPLE)

まだ世の中のどこにもないものを、ひとつひとつ手作りでカタチにする。
私たちの仕事は毎日トライ＆エラーです。



MISSION ▶

世界の“Ohtani san”と
なった大谷選手を実際に
サポートしている西川 AiR。
それを魅力的に伝えてほしい！

企画

社内外のクリエイティブ・ディレクターやプランナー、監督と共に企画作業。さまざまな映像資料を用意しつつ、大谷選手のリアルをどう映像化するかを練っていきます。



プレゼンテーション

企画決定

オールスタッフ

監督を中心に、カメラマン、ライトマン、美術さん、スタイリスト、ヘアメイクとスタッフ全員でミーティング。撮影手法や準備物に関していろんな意見が飛び交う場です。



撮影

さあ、本番。超多忙な大谷選手のスケジュールに合わせて、リハーサル通りのスムーズな進行をしつつ、クオリティの高い映像を収めるためにすべてのスタッフが全集中です。



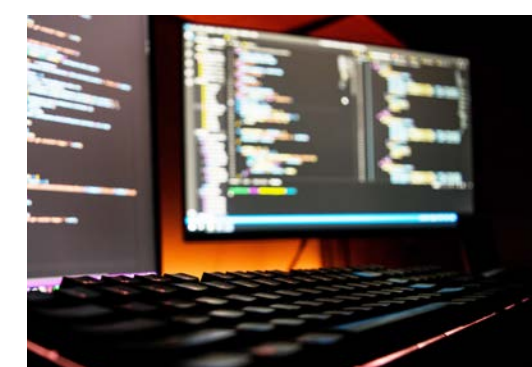
MA

ON AIR!



MAとはマルチオーディオダビングの略。大谷選手のインタビュー音声やナレーション、効果音、音楽を効果的に映像へと入れていき、これでクライアント試写へ！

CG



現代の映像制作に欠かせない要素となったのがCG(コンピュータグラフィックス)。撮影では作り出せない映像表現を可能にしてくれます。

編集



オフライン編集でさまざまな構成を試して、クライアントと協議。その後オンライン編集(本編集)に進み、さまざまなエフェクトをかけることができます。

OUR DANCE (WORKS)



- ① シオノギヘルスケア / シナールエクシア
- ② ライオン / CHARMY Magica 速乾+カラッと除菌
- ③ ライオン / パファリン ルナ i
- ④ GINZA SIX meets 三月のパンタシア『ユアソング』
- ⑤ GROUPE
- ⑥ 嵐 / カイト
- ⑦ 正栄デリシィ / サク山チョコ次郎
- ⑧ ライオン / トップ スーパー NANOX
- ⑨ りらく / りらくる



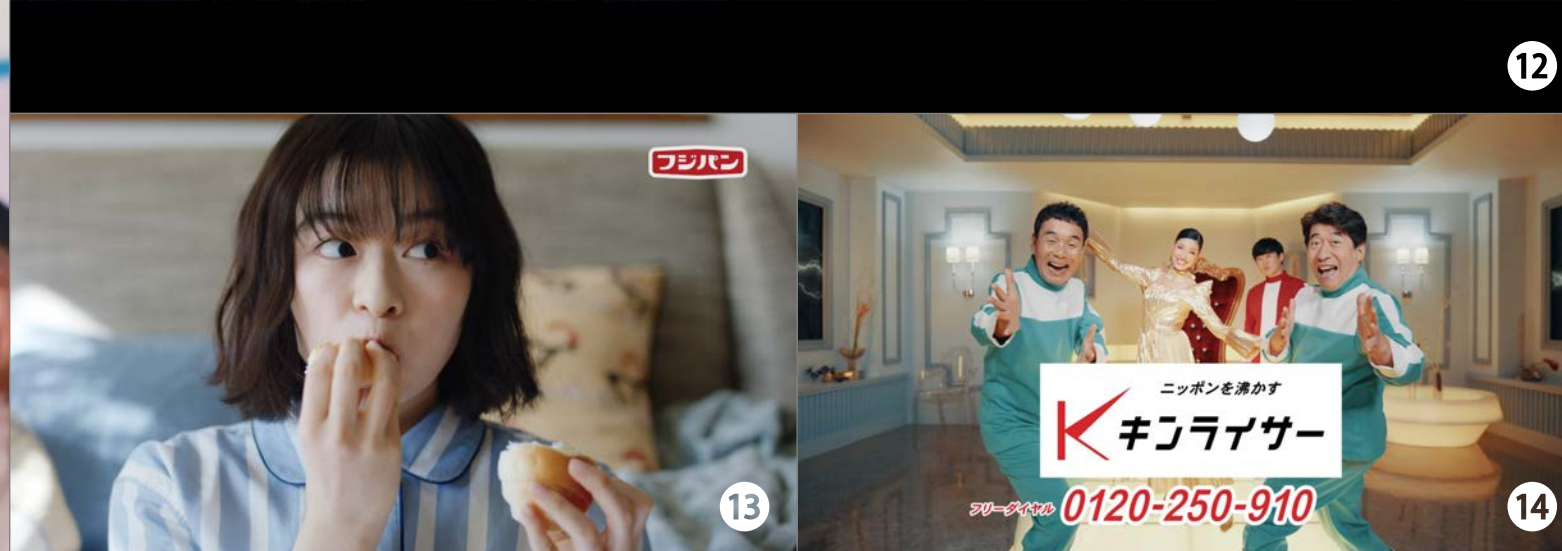
10



11



12



13



14



15



16



18



20

- 10 ロート製薬 / メルティクリームリップ
- 11 久光製薬 / ブテナロック Vα
- 12 西濃運輸
- 13 フジパン / ネオバターロール
- 14 キンライサー
- 15 西川 / AiR
- 16 ライオン / バファリン プレミアム DX
- 17 AC ジャパン / 日本動物愛護協会
- 18 i-plug / OfferBox
- 19 バンダイ / Tamagotchi Smart
- 20 プリマハム / 香薫



INFORMATION

募集職種：プロダクションマネージャー（制作職）

応募資格：2024年3月31日までに
大学院・大学・短大・高専・専門学校を卒業見込みの方

初任給：264,000円

賞与：年2回

昇給：年1回

諸手当：通勤交通費・休日勤務手当・深夜勤務手当・役職手当

福利厚生：各種社会保険（健康保険・雇用保険・労災保険・厚生年金保険・厚生年金基金）
退職金制度・入院保険・ガン保険・エンタメ鑑賞費補助・リラクゼーション費補助
産休・育児休暇制度・定期健康診断（年1回）・服装、髪型自由・提携スポーツジム割引

勤務時間：10:30～19:00（裁量労働制）

休日：土曜日・日曜日・祝祭日・リフレッシュ休暇・年末年始・年次有給休暇

選考スケジュール：エントリー ▶ 書類選考 ▶ 面接（複数回）／適性検査 ▶ 内定 ※選考内容は変更する場合があります

応募方法：まずはマイナビよりエントリーをお願いします。
エントリーされた方に、エントリーシート、選考日程、その他選考に関する詳細を
随時ご連絡いたします。



Dance Not Act
<http://www.dancenotact.com>

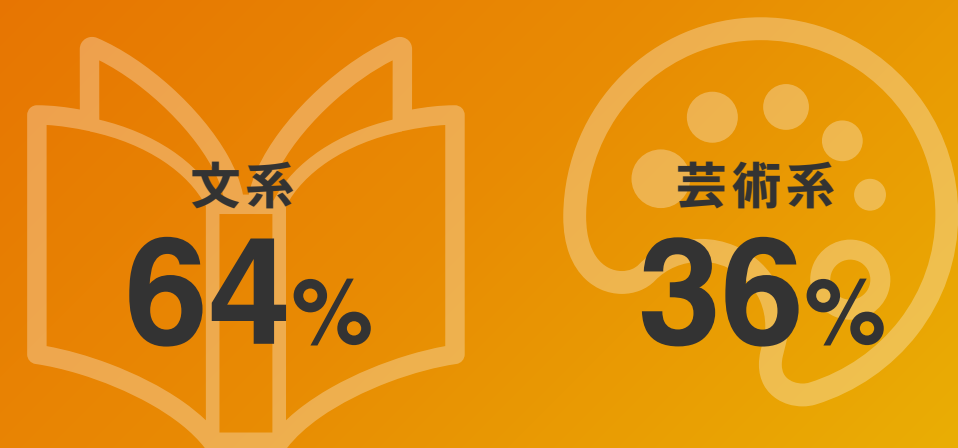


マイナビ2024
<https://job.mynavi.jp/24/pc/search/corp83177/outline.html>

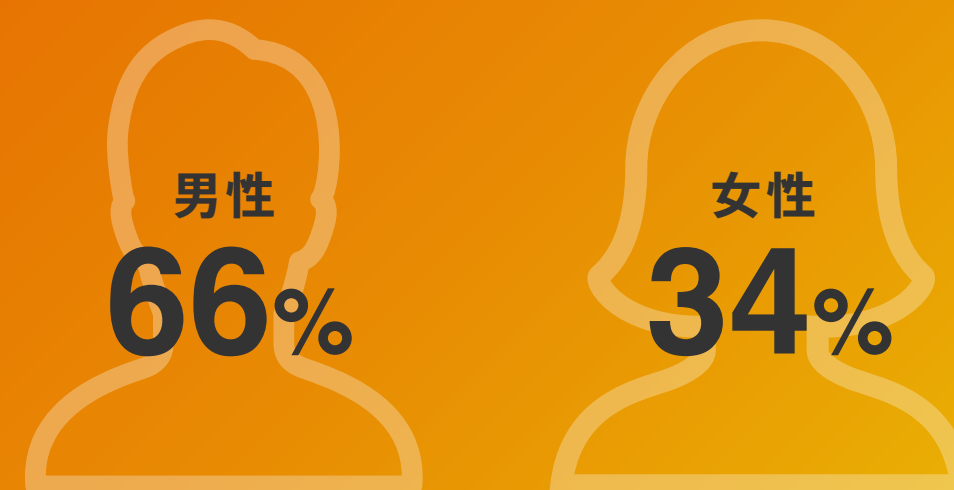
NUMBERS OF Dance Not Act

※2022 年調べ

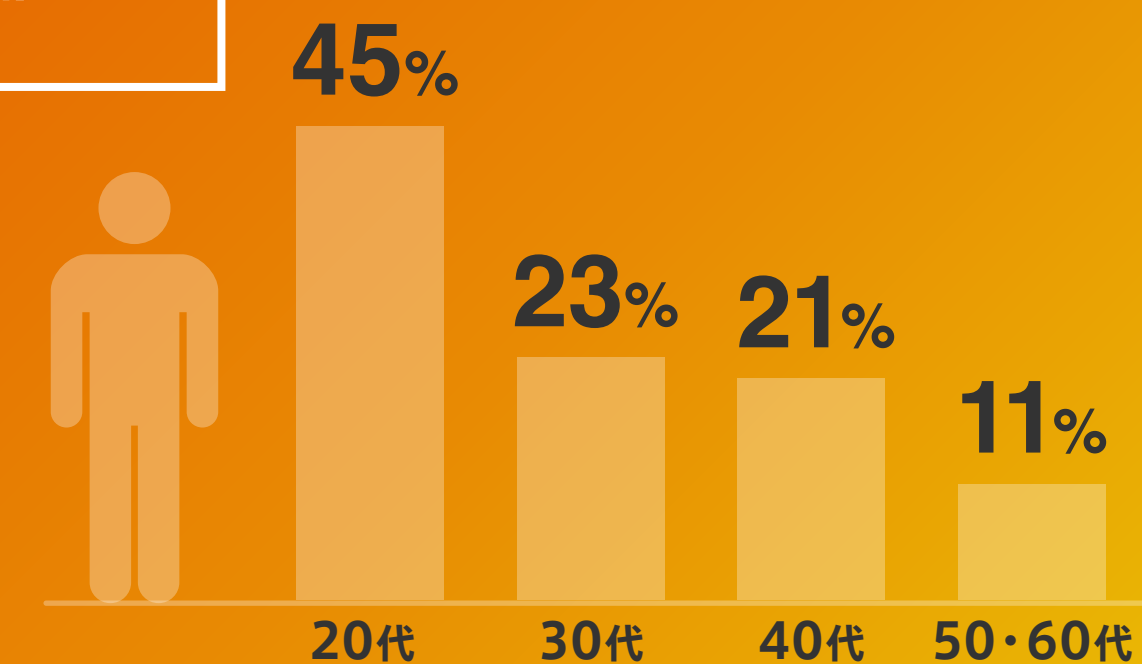
出身学部



男女比



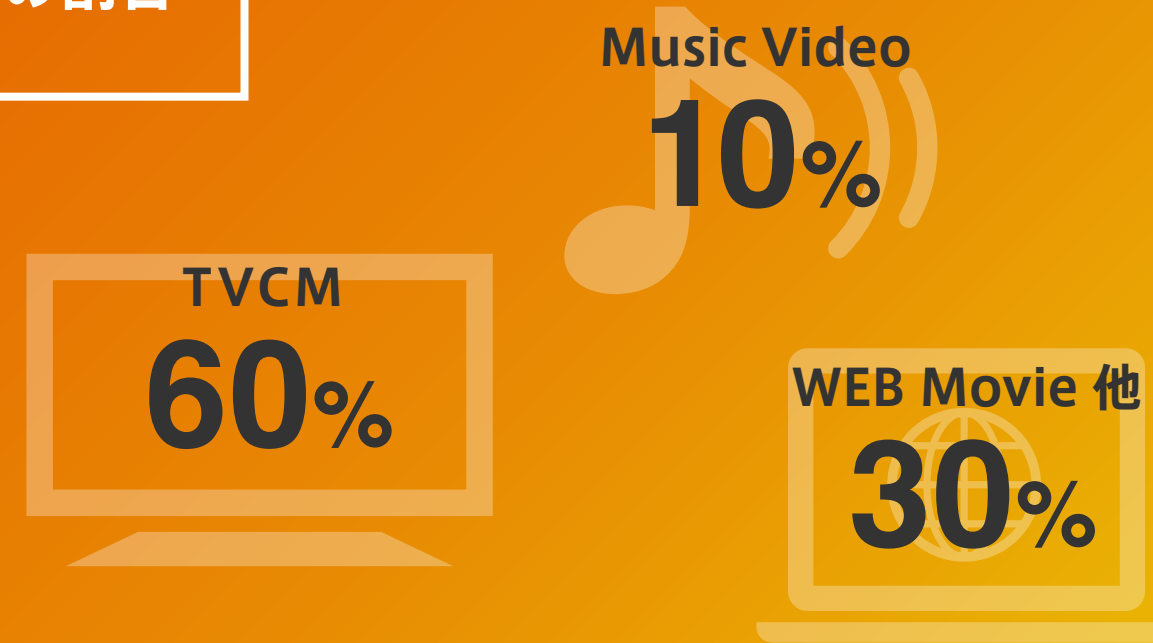
年齢比



ロケ地



作品の割合



NETWORK

国内外のネットワーク

Dance Not Act は、東京だけでなく大阪、名古屋、そして上海と次々と地元に着したオフィスを立ち上げ、ネットワークを広げています。その地域に高品質な映像をつくりたいという要望がある限り、私たちはクリエイティブなチカラとなることを惜しみません。

DANCE NOT ACT



TOKYO

東京オフィス

〒106-0045 東京都港区麻布十番 3-9-7

ダンスノットアクトの中核となるオフィスです。麻布十番という古さと新しさが入りまじった町で22年。常に新しい動きに対応しています。

NAGOYA

名古屋オフィス

〒460-0008 名古屋市中区栄 1-31-30 パルナス栄 301

2016年に開設した名古屋オフィスは規模こそ大きくはありませんが、遠隔会議システムやオフライン編集機能も備えて、名古屋の新しい映像拠点として活躍しています。

SHANGHAI

上海オフィス

#8310 No.8 Building 8bridge 8 Jian Guo Zhong road Shanghai China #200025

中国での拠点として、2010年にいち早く上海オフィスを設立。東京と連携した、きめ細かなクリエイティブが評判を呼んでいます。

OSAKA

大阪オフィス

〒553-0003 大阪府大阪市福島区福島 5-16-18 楠本第8ビル4F

大阪・福島を拠点とする大阪オフィス。関西地区では最大級の映像制作プロダクションとして、話題作を多く手がけています。



ARATA NISHIDA

西田 新

チーフプロダクションマネージャー：2017 年入社

Q. 現在行なっている仕事の内容を教えてください

某大手会社TVCMなどのメインプロダクションマネージャーをしつつ、チーフプロダクションマネージャーとして、制作部全体の仕事の割振りを考えたり、月2回の制作部会議のセッティングなども行っています。プロデューサーが集まる会議にも出席して制作部の出勤状況のチェックもしていますね。

Q. ダンスノットアクトはどんな人たちが働いていますか？

キャラ立ちしてる人が多いです。入社した時のオフィスの雰囲気の印象は「漫画やん」です。

Q. どういう人がこの仕事に向いていますか？

察する能力がある人、思いやりがある人ですね。

Q. 仕事の面白さややりがいを感じるのはどんなときですか？

尊敬しているスタッフの方、憧れている監督などに質問や相談をした際、「いい質問ですね～」と言われた時です。

Q. 就職活動中の皆さんへメッセージをお願いします

カッコいい映像、作るよ～！こだわるよ～！！



MAI TEZUKA

手塚 麻衣

プロダクションマネージャー：2018 年入社

Q. ダンスノットアクトはどんな会社ですか？

私は一昨年、産休・育休を取得して2022年4月に職場復帰しました。復帰にあたり仕事の仕方を相談したり、在宅ワークを活用できるなど、子供がいてもプロダクションマネージャーとして働いていけるよう会社や仲間に協力・調整をしてもらえる職場環境があります。

Q. 仕事の面白さややりがいを感じるのはどんなときですか？

ベタですが、やはり自分が携わった作品が世に出たときはつつい見えてしまします。以前携わったTVCMがテレビで流れた時子供に教えたところ、一生懸命指を指してくれました！

Q. ダンスノットアクトで実現したいことは何ですか？

女性のプロダクションマネージャーで、子供がいる人は正直かなり少ないのが現状です。私もまだ探り探りではありますが働き方を工夫して、「子育てしながらでもやりたい仕事ができるんだ！」という見本になりたいと思っています。そして子供に自分が携わった作品をたくさん見てほしいです！

Q. 就職活動中の皆さんへメッセージをお願いします

映像の仕事がしたいと思っているなら是非挑戦してみてください！他では体験できないような貴重な瞬間に立ち会えるかもしれませんし、きっと自分が思っている以上にたくさんのことを学べます！





YUTA OKITAKA

沖高 祐太

チーフプロダクションマネージャー：2019 年入社

Q. ダンスノットアクトに興味を持ったきっかけと決めた理由は何ですか？

最初に興味を持ったきっかけは、単純にかっこいい仕事をしているなというところでした。就職活動をしていく中で多くの制作会社を受けましたが、どこよりも温かく自由な印象を持ったのがダンスノットアクトに決めた理由です。

Q. ダンスノットアクトはどんな会社ですか？

社員の意見を会社として大事にしてくれるところだと思います。大手の会社に比べて社員数は多くないですが、その代わりに社員同士の仲間意識が強く、一人一人のレベルを高めていこうという意識を持っている会社だと思います。

Q. どういう人がこの仕事に向いていますか？

一番大事なのはコミュニケーション能力だと思います。お客様、スタッフの人が何を求めているのかを引き出せることがこの仕事に大切だと思います。また、作品に入り込んで自分が何をすればこの作品がよくなるかを常に考える、そういった真剣さや熱量を持てる人がいいと思います。

Q. 就職活動中の皆さんへメッセージをお願いします

プロダクションマネージャーに必要なのはパソコンのスキルではなく、人との関わりを大事にできる人だと思います。僕たちもまだまだ成長途中で、一緒に同じ目標に向かって成長していける仲間を探しています。少しでも興味を持ってくれたなら、ダンスノットアクトに入って一緒にいい作品をつくりましょう！



YUKA ONO

大野 祐香

プロダクションマネージャー：2020 年入社

Q. ダンスノットアクトはどんな会社ですか？

年齢差があるプロデューサーでも分け隔てなく仲良くわいわい喋って、コミュニケーションがとれる、アットホームな仲のいい会社です！

Q. 現在行なっている仕事の内容を教えてください

某大手企業のWebCM&TVCMです。今回のチームが、監督・代理店の担当者・そして私が全員24歳の女性なので、刺激を受けながら楽しく良いものをみんなで作れたらと思って頑張っています!!

Q. ダンスノットアクトで実現したいことは何ですか？

海外撮影、大好きなK-POPアイドルに会える撮影♡、大好きな俳優さんに会える撮影♡

Q. どういう人がこの仕事に向いていますか？

映像に興味があって、人とコミュニケーションを取るのが好きで、周りに対しての「気づき」に敏感な方がBESTな気がします!ま、でも結局どんな人でもやってみたら合うかもです!笑

Q. 就職活動中の皆さんへメッセージをお願いします

就活・・・大変だと思いますが、負けずにFightです!!!!!!!!!!



商号	株式会社 ダンスノットアクト
東京オフィス	〒106-0045 東京都港区麻布十番3-9-7 TEL: 03.5418.7755 FAX: 03.5418.7743
大阪オフィス	〒553-0003 大阪府大阪市福島区福島5-16-18楠本第8ビル4F TEL: 06.6442.3339 FAX: 06.6442.3337
名古屋オフィス	〒460-0008 名古屋市中区栄1-31-30パルナス栄301 TEL: 052.217.1026 FAX: 052.217.1026
上海オフィス	#8310 No.8 Building 8bridge 8 Jian Guo Zhong road Shanghai China #200025 +86.1.86.1660.4715
グループ会社	株式会社 ウインズモーメント 〒106-0045 東京都港区麻布十番3-9-7 (DANCE NOT ACT本社内) TEL: 03.6435.2201 FAX: 03.6435.2240
設立	平成11年11月29日
代表取締役	福田 篤史
資本金	5,578万円
業務内容	TV・CM企画制作、ミュージックビデオの企画制作、映画・TV番組の企画制作 WEB動画の企画制作、ライブ映像の企画制作、その他クリエイティブ
社員数	46名
売上高	17億8,203万円 (2022年3月実績)



www.dancenotact.com